**Domeniche a Casa Verdi 2018**

4 febbraio, ore 17

**Riccardo Zangirolami** *pianoforte*

*Vincitore del Premio Dragoni 2017*

Beethoven - Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 “La tempesta”, primo movimento

Brahms - Variazioni su un tema di Paganini op. 35, vol. II

Rachmaninov - Preludio in si minore op. 32 n. 10

- Preludio in re maggiore op. 23 n. 4

- Preludio in sol minore op. 23 n. 5

Balakirev - Islamey

18 febbraio, ore 17

**Trio Quodlibet**

Mariechristine Lopez *violino*

Virginia Luca *viola*

Fabio Fausone *violoncello*

Bach - Contrappunto XVI (Rectus e Inversus) dall’*Arte della Fuga* BWV 1080

Mozart - Divertimento in mi bemolle maggiore K 563

4 marzo, ore 17

**Lorenzo Albanese** *fisarmonica*

Pachelbel - Chaconne

Albeniz - Asturias

Angelis - Romanze

Pusckarenko - Skify of the XX Century

Voytenko - Revelation

Busseil - Interludio et Danze

Semionow - III Tempo Sonata n. 1

15 aprile, ore 17

**Duo Mitte**

Ilaria Ronchi *flauto*

Damiano Afrifa *pianoforte*

Bach - Sonata in mi minore BWV 1034

Reinecke - Sonata op. 167 “Undine”

Schubert - Introduzione e Variazioni sul Lied “Trockne Blumen” D 802

Prokof’ev - Sonata in re maggiore op. 94

29 aprile, ore 17

**Sara Celardo** *chitarra*

D. Scarlatti - Sonata in mi maggiore K 380

Bach - Ciaccona dalla Partita per violino solo in re minore BWV 1004

Regondi - Introduzione e Capriccio op. 23

Tansman - Variazioni su un tema di Skrjabin

Castelnuovo-Tedesco - Capriccio Diabolico

13 maggio, ore 17

**Luca Colardo** *violoncello*

**Sandra Conte** *pianoforte*

Chopin - Sonata in sol minore op. 65

- Polonaise brillante in do maggiore op. 3

Debussy - Sonata in re minore

- Notturno e Scherzo

27 maggio, ore 17

**Paolo Andreoli** *violino*

**Cesare Pezzi** *pianoforte*

Beethoven - Sonata n. 1 in re maggiore op. 12 n. 1

- Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24

3 giugno, ore 17

**Duo Alchimia**

**Alessandra Ziveri** *arpa*

**Alice Caradente** *arpa*

Verdi - La Vergine degli Angeli, aria tratta da *La Forza del Destino*

Petrini - Duo per due arpe op.30 (1793)

Franck - Prélude, Fugue et Variation op. 18

Caramiello - Ricordo variato sulla *Norma* di Bellini

Saint-Saëns - Dance Macabre

Debussy - Claire de Lune

17 giugno, ore 17

**Quartetto Eos**

Beethoven - Quartetto n. 4 in do minore op. 18 n. 4

Webern - Langsamer Satz

Šostakovič - Quartetto n. 8 in do minore op. 110

2 settembre, ore 17

**Edoardo Mancini** *pianoforte*

Schumann - Fantasia in do maggiore op. 17

Brahms - Sei Klavierstücke op. 118

Skrjabin - Sonata n. 2 op. 19

9 settembre, ore 17

**Caterina Piva** *mezzosoprano*

**Maxine Gloria Rizzotto** *pianoforte*

Musiche di Tosti, Verdi, Respighi, Bellini e Donizetti

16 settembre, ore 17

**Francesco Granata** *pianoforte*

Ravel - da “Miroirs”: n. 5, “La Vallée des Cloches”

Debussy - dai “Préludes”, “Voiles”, “Le vent dans la plaine”, “Les sons et les parfums tournent dans l’air du soir”, “Les collines d’Anacapri”, “Des pas sur la neige”, “Ce qu’a vu le vent d’Ouest”, “La Cathédrale engloutie”

Liszt - dagli Studi Trascendentali S 139, n. 12 “Chasse-neige”

- da “Années de pélerinage” S 160, “Vallée d’Obermann”

23 settembre, ore 17

**Trio Hegel**

David Scaroni *violino*

Davide Bravo *viola*

Andrea Marcolini *violoncello*

Cherubini - Trio I in sol maggiore

Cambini - Trio in fa maggiore op. 2 n. 1

Sibelius - Trio per archi in sol minore

Reger - Trio in re minore op. 141b

30 settembre, ore 17

**Eugenio Della Chiara** *chitarra*

***Guitarra clásica***

***Haydn, Mozart e Beethoven trascritti da Tárrega, Llobet e Segovia***

Haydn - Minuetto (*Allegretto*) dalla Sinfonia Hob.I.96 (trascr. di Segovia)

Mozart - Andante cantabile dalla Sonata K 330 (trascr. di Llobet)

- Minuetto (*Allegretto*) dal Quintetto K 593 (trascr. di Tárrega)

Beethoven - Adagio sostenuto dalla Sonata “Quasi una fantasia” op. 27 n. 2 (trascr. di Tárrega)

- Andante dalla Sonata op. 14 n. 2 (trascr. di Llobet)

Paganini - Grande Sonata in La maggiore MS 3 (*versione per chitarra sola*)

Galante - Cammeo di Joseph Haydn (in forma di minuetto) dedicato a Eugenio Della Chiara

Sor - Introduzione e variazioni su un tema di Mozart op. 9

14 ottobre, ore 17

**Umberto Ruboni** *pianoforte*

Chopin - Scherzo n. 1 op. 20

- Sonata n. 3 op. 58

Ravel - Gaspard de la Nuit

28 ottobre, ore 17

**Alberto Vernarelli** *fisarmonica*

Semionov - dalla Sonata n. 3 “Reminiscence of the future”, II Movimento

Bach - dalla Suite inglese in sol minore BWV 808, Preludio, Allemanda e Giga

Gubajdulina - De Profundis

Ganzer - Silhouetten, III Movimento

Bach - Fuga in sol minore BWV 542

Solotarev - Rondò Capriccioso

Korpijaakko - dalla Sonata “Ultra”, III Movimento

Musorgskij - Scherzo “Children Game - Ugolki” (trascr. per bayan di W. Semionov)

Kusyakov - Sonata n. 6 “Stained Glasses and Cages of St. Paul Cathedral

11 novembre, ore 17

**Josèf Edoardo Mossali** *pianoforte*

Beethoven - Sonata op. 81 “Les Adieux”

Chopin - Ballata n. 1 in sol minore op. 23

Liszt - da “Années de Pélerinage, Deuxième Année”, “Après une Lecture du Dante, Fantasia quasi Sonata”

Ravel - da “Le tombeau de Couperin”: Prélude, Forlane, Toccata

25 novembre, ore 17

**Vagues Saxophone Quartet**

Andrea Mocci *sax soprano*

Francesco Ronzio *sax alto*

Mattia Quirico *sax tenore*

Salvatore Castellano *sax baritono*

Glazunov - Quartetto in si bemolle maggiore op. 109

Lago - Ciudades

Cosmi - KIC (dedicato al Vagues Saxophone Quartet)